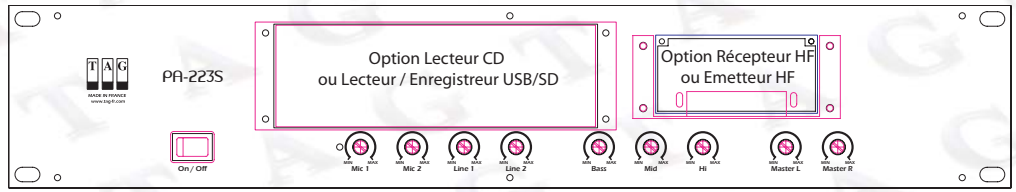
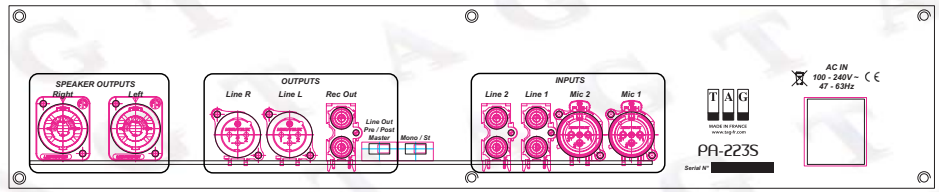
PA-223

A-140 W

MANUEL D'UTILISATION





Exemple d'un PA-223

Techniques Audio Groupe

Route de Lavérune
Montée du Terral
34430 Saint Jean de Védas
FRANCE

Tel : +33 (0)4 67 27 43 05
Fax : +33 (0)4 67 27 85 64
contact@tag-fr.com
www.tag-fr.com

SOMMAIRE

INTRODUCTION Page 3

CONSEILS D'UTILISATION Page 3

EQUIPEMENT DE BASE Pages 4-5

- Entrées Page 4
- Préampli Page 4
- Correcteur de tonalité Page 4
- Contrôles Volume Page 4
- Ampli Page 5
- Sorties Page 5

OPTIONS Pages 5-12

- Récepteur UHF SDR-6216M Page 5
- Micro main UHF SQ-5016 + Chargeur Pages 6-7
- Emetteur Ceinture SM-5016 + Chargeur Pages 8-9
- Emetteur audio RP-6016M Page 10
- Lecteur Enregistreur numérique Pages 11-12
- Lecteur CD-456 Pages 13-14-15

DONNEES TECHNIQUES Page 16

PA-223 Manuel d'utilisation 19

INTRODUCTION

Nous vous remercions d'avoir choisi le **PA-223.** Pour une utilisation optimale, nous vous conseillons de lire attentivement la notice avant de l'utiliser pour la première fois.

Le PA-223 est un mixeur automatique qui peut être équipé d'un lecteur CD/MP3/USB ou d'un Lecteur Enregistreur numérique, d'1 émetteur audio ou d'un module récepteur UHF. Cet appareil ne fonctionne que sur secteur 100-240V, 47-63 Hz.
Il est équipé de 4 contrôles de volume indépendants et d'un double Volume Général (Gauche et Droite ou Zone 1 Zone 2)

CONSEILS D'UTILISATION

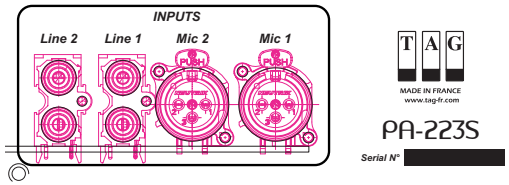
- ✓ Ne pas utiliser le **PA-223** dans un milieu humide, poussiéreux, ou à proximité de systèmes de chauffage, radiateur, en plein soleil ou à de très basses températures.
- ✓ Placer le **PA-223** dans un endroit bien ventilé.
- ✓ Veiller à ne pas soumettre l'appareil à de fortes secousses ou à ne pas le faire tomber sur le sol, car l'électronique de l'appareil peut être endommagée.
- ✓ Transporter l'appareil avec précaution.
- ✓ Veiller à baisser le bouton du volume avant d'éteindre l'appareil.
- ✓ Manipuler les boutons de fonction avec précaution.
- ✓ Nettoyer et entretenir l'appareil régulièrement.
- ✓ Conserver l'emballage d'origine de l'appareil afin de pouvoir l'utiliser en cas de retour et d'ainsi minimiser les risques de détérioration durant le transport.

Le témoin repéré dans un triangle équilatéral dans lequel se trouve un point d'exclamation, alerte l'utilisateur d'un problème important et qui nécessite l'intervention d'un service de maintenance agréé et compétent.

Le témoin lumineux repéré dans un triangle équilatéral dans lequel se trouve une flêche en zigzag dirigée vers le bas, alerte l'utilisateur d'une mauvaise isolation électrique ou d'une tension "non conforme et dangereuse" à l'intérieur de l'appareil qui risque de provoquer une électrocution.

EQUIPEMENT DE BASE

ENTREES



2 ENTREES MICRO équipées de connecteurs XLR 3 points. Les entrées symétriques permettent l'utilisation de long câbles à condition qu'ils soient de grande qualité.

2 ENTREES LIGNE équipées de 2 connecteurs RCA doubles permettant de connecter des produits auxiliaires tels que tuner, CD, ou lecteur K7ou IPod. Si les 4 entrées sont connectées, elles peuvent être utilisées simultanément.
Chaque entrée possède son propre réglage de volume.

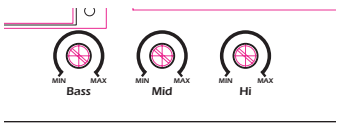
ENTREE ALIMENTATION

AC 110/220. Permet de travailler sur secteur. Il est recommandé d'utiliser le câble fourni avec l'appareil.

PREAMPLIFIE

Automixeur amplifié stéréo 2 x 70 W RMS / 4 ohms

REGLAGES DE LA TONALITE



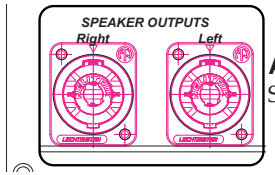
Le PA-223 est équipé d'un correcteur de tonalité très performant.
Basses, Medium, Aigus : efficacité de +/- 12 dB

DONNEES TECHNIQUES

Equipement de base	**PA-223**
Alimentation	Secteur 110/220 V
Entrées	Entrées mixables: 2 entrées Ligne sur RCA 2 entrées MIC sur XLR (3 points) Bouton ON/OFF Entrée alimentation
Contrôles de volume	4 contrôles de volume indépendants - MIC 1 - MIC 2 - Ligne 1 - Ligne 2 - Volume général Droite et Gauche
Amplificateur	2 x 70 W RMS / 4 ohms
Egaliseur 3 bandes	Basse, Medium, Aigu
Sorties	1 Sortie Enregistrement stéréo sur double RCA 1 Sortie Ligne Droite sym.sur connecteur XLR 3 points 1 Sortie Ligne Gauche symétrique sur XLR 3 points 1 Sortie HP Droite sur connecteur Speakon 1 Sortie HP Gauche sur connecteur Speakon Cablage Speakon: - 1 et + 1
Informations complémentaires	Dimensions: 19" x 2U x 190 mm Poids : 3 kg
Options	
Système UHF ou	1 Récepteur UHF 16 fréquences
Emetteur audio	1 Ré-émetteur UHF RP-6016M pour liaison enceintes
Lecteur CD 456 ou	Lecteur CD/MP3/USB
Lecteur T-EM-020R	Lecteur Enregistreur Numérique USB/MMC

CONTROLES DE VOLUME

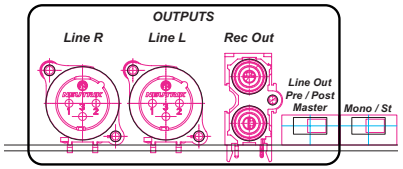
Le PA-223 est équipé de 4 contrôles de volume indépendants: Micro 1, Micro 2, Ligne 1, Ligne 2



AMPLI 2 x 70 W RMS
Sorties 2 x 70 W sur connecteurs Speakon 4 pts. Cablage 1- et 1+

SORTIES

2 Sorties symétriques droite et gauche sur connecteurs XLR 3 points symétriques
1 Sortie enregistrement stéréo sur connecteur double RCA
1 Commutateur Mono/Stéréo : Permet de commuter la sortie Ligne avant ou après le réglage du volume général.
Post: Le niveau de sortie est dépendant du potentiomètre de volume
Pré: Le niveau de sortie ligne est fixe



OPTIONS

On/Off + Volume

RECEPTEUR SDR-6216M

Selection du canal

LED A et B

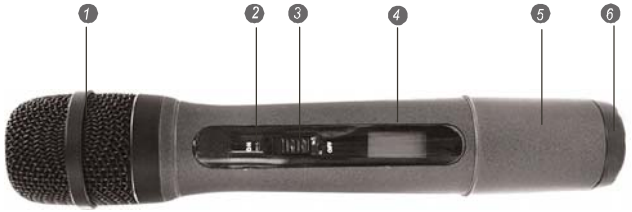
Caractéristiques techniques du SDR-6216M
Récepteur UHF, True Diversity, avec Pilotone.

✓ **Bouton sur le récepteur:**
Le bouton à droite est à la fois bouton ON/OFF et contrôle de volume

✓ **Bouton sur le micro main/émetteur ceinture:**
Les LEDS A et B s'allument quand la connexion HF entre l'émetteur et le récepteur est ok.
On peut changer le canal grâce au bouton sur le côté gauche.

EMETTEUR MICRO MAIN SQ-5016 (UHF)
Le micro a 16 fréquences

1. Capsule Micro
2. Témoin charge de la batterie
3. Bouton ON/OFF
4. Ecran LCD
5. Corps du micro
6. Compartiment à piles
7. Bloquer/Débloquer
8. Set
9. UP
10. DOWN
11. Prise chargeur
12. Nom du modèle



Réglages du micro

1. Choix de la FREQUENCE
   Utiliser UP et DOWN, pour arriver au "Channel/Frequency". Lorsque le curseur s'allume, procéder au réglage. Pour le choix de la fréquence utiliser UP et Down. Dès qu'une fréquence est choisie, elle est automatiquement sauvegardée.
2. Changement de la SENSIBILITE
   Utiliser UP et DOWN, pour arriver au menu "Sens Set" . A l'aide des flèches UP et DOWN diminuer ou augmenter la sensibilité du micro. Niveau: 1 - 4 . Le niveau 1 convient pour le chant,niveau 4 pour la parole ou si l'on installe le micro sur un pied
3. Choix de la BATTERIE

Utiliser UP et DOWN, pour arriver au point "Batterie" dans le menu.
Avec UP et DOWN choisir la batterie: NiMH (batterie rechargeable) ou AKLN (alcaline). Dès que la batterie a été sélectionnée, elle est sélectionnée et sauvegardée.

Touche	Fonction	Face avant du lecteur	Télé commande
FOLDER Skip	Cette touche permet de choisir le dossier précédent. **En mode Stop:** choix du dossier précédent. **En mode Programme:** permet de choisir le premier titre dans le dossier précédent. **En mode Lecture:** permet de choisir le premier titre dans le dossier précédent.		
REPEAT	La touche "REPEAT" permet de répéter les morceaux comme suit: **repeat all random** **repeat track** **play all** **repeat all** **random repeat**		
PROG	Cette touche permet de choisir les titres et leur ordre de passage . Pour effacer ce choix utiliser la touche Stop.		
MUTE	**Fonction Mute**: en appuyant une nouvelle fois sur cette touche on supprime le Mute.		
CD	Permet de modifier le mode et de choisir le mode CD-MP3.		
USB	Permet de modifier le mode et de passer en mode USB.		
VOL-	Volume moins, 1 dB par pas (volume le plus bas = 0dB)		
VOL+	Volume plus , 1 dB par pas (volume maxi 30dB)		
FIND	Cette touche permet de modifier sur l'écran l'information donnée (Album ou titre) et de choisir par exemple le titre ou le dossier que l'on veut.		
0~10	Le clavier permet de choisir le titre directement en tapant le numéro du morceau puis Play.		

Touche	Fonction	Face avant du lecteur	Télé commande
PLAY/ PAUSE	Commence la lecture Interrompt la lecture		
STOP/ EJECT	Arrêt de la musique. Introduction/Ejection du CD		
Pitch Contrôle Réglage	En tournant dans le sens des aiguilles d'une montre augmentation de la vitesse de la musique et inversément.		
ESP	Contrôle anti choc. Il dure environ. 40 secondes		
UP/CUE Skip	Une légère pression permet de passer au titre suivant. Une pression un peu plus longue permet d'avancer dans le morceau. **En mode lecture:** Le morceau choisi commence automatiquement **En mode Stop/Pause:** On change de plage de lecture. **En mode Programme:** On passe au titre suivant selon la suite programme		
DOWN/ REV Skip	Une légère pression permet de passer au titre précédent. Une pression un peu plus longue permet de reculer dans le morceau. **En mode Lecture:** le morceau choisi commence automatiquement **En mode Stop/Pause:** La lecture ne se fait pas automatiquement **En mode Programme:** On passe au titre précédent selon la suite programme		
FOLDER Skip	Cette touche permet de choisir le dossier suivant. **En mode Stop:** choix du dossier suivant **En mode Programme :** permet de choisir le premier titre dans le dossier suivant. **En mode Lecture:** permet de choisir le premier titre dans le dossier suivant.		

ⓘ ATTENTION : BATTERIE

Pour installer des batteries rechargeables il est recommandé de n'utiliser que des batteries NiMH et jamais d'alcalines. Un mauvais choix de batteries peut endommager les fonctions du micro. Vérifier également l'état de charge de la batterie. Oter les batteries du micro si celui ci n'est pas utilisé pendant plusieurs jours. De nombreuses batteries perdent du liquide et peuvent abîmer le micro. Vérifier également que le récepteur et l'émetteur sont sur la même fréquence.

Changer les batteries

2 piles AA sont nécessaires Dévisser le couvercle à piles et insérer les nouvelles piles en respectant la polarité

Chargeur

Les micros main et les émetteurs ceinture peuvent être rechargés.Le chargeur HC-30 est destiné au micro main SQ 5016. Avant de recharger vérifier qu'il s'agit bien de batteries rechargeables

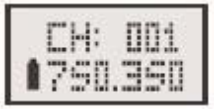
HC-30

1. Antenne
2. Témoin charge batterie
3. Bouton Mute
4. Connecteur Mini-XLR
5. Bouton ON / OFF
6. Ecran LCD
7. Prise chargeur
8. Trappe accès piles
9. Contact pour chargeur
10. Micro cravate
11. Pince micro

12. SET
13. UP
14. DOWN
15. GT
16. MT

Réglage émetteur ceinture

1. Choix du canal
   Utiliser UP et DOWN, pour arriver au "Channel/Frequency".Lorsque le curseur s'allume, procéder au réglage. Pour le choix de la fréquence utiliser UP et Down. Dès qu'une fréquence est choisie elle est automatiquement sauvegardée.



2. Réglage du gain
   Les boutons réglant une haute (Hi-Z) impédance ou une basse impédance (Lo-Z) sont situés dans l'émetteur. Pour une basse impédance utiliser MT et pour une haute impédance (guitare ou instrument) utiliser GT.

3. Choix de la batterie
   Utiliser UP et DOWN, pour arriver au point "Batterie" dans le menu. Avec UP et DOWN choisir la batterie: NiMH (batterie rechargeable) ou AKLN (alcaline). Dès que la batterie a été sélectionnée, elle est sélectionnée et sauvegardée.

CD-456

Le lecteur CD EC-456 est avant tout un lecteur CD, mais aussi MP3 et port USB. Il est équipé d'une mémoire antichoc le rendant insensible aux différentes manipulations ou vibrations. L'absence de tiroir sécurise les entrées et sorties des CD . Il est équipé d'un Pitch Control (contrôle la vitesse de défilement de la musique)

Touche	Fonction	Face avant du lecteur	Télé commande
POWER	Touche Marche/Arrêt du lecteur		
PLAY/ PAUSE	Lecture de la musique Pause		
STOP	Arrêt de la musique		
FUNC	Permet de changer le mode USB CARD AUX		
UP/CUE Saut de titre	Une légère pression de cette touche permet de choisir le titre suivant.En appuyant un peu plus longtemps (>0,7s) avance rapide dans le titre. **En mode Lecture :** Le morceau choisi commence automatiquement **En mode Stop/Pause:** Le morceau choisi ne commence pas automatiquement. **En mode Programme:** Suivant la série programmée on passe au titre suivant.		
DOWN/ REV Saut de titre	Une légère pression de cette touche permet de choisir le morceau précédent.En appuyant un peu plus longtemps (>0,7s) retour rapide dans le morceau **En mode Lecture:** Le morceau choisi démarre automatiquement. **En mode Stop/Pause:** Le morceau choisi ne démarre pas automatiquement. **En mode Programme:** Suivant la série programmée on passe au titre précédent		
DELETE Effacer	En mode **USB**, presser la touche DEL et utiliser les touches >> Next ou << Back pour sélectionner le dossier. Presser longuement la touche >> Next ou << Back encore une fois pour sélectionner le fichier désiré. Appuyer sur la touche DEL pour démarrer la suppression du fichier		

Changer les batteries

On utilise 2 piles type AA. Dévisser le couvercle du compartiment à piles et introduire les nouvelles piles. ATTENTION A LA POLARITE

ⓘ ATTETION : BATTERIE

Pour installer des batteries rechargeables il est recommandé de n'utiliser que des batteries NiMH et jamais d'alcalines. Un mauvais choix de batteries peut endommager les fonctions du micro. Vérifier également l'état de charge de la batterie. Oter les batteries du micro si celui ci n'est pas utilisé pendant plusieurs jours. De nombreuses batteries perdent du liquide et peuvent abîmer le micro. Vérifier également que le récepteur et l'émetteur sont sur la même fréquence.

HC-37 Chargeur

L'émetteur ceinture SM 5016 peut être rechargé avec le chargeur HC 37. Avant de charger s'assurer qu'il s'agit bien de piles rechargeables.

EMETTEUR UHF RP-6016M

Caractéristiques techniques de l'émetteur RP-6016M

UHF 16 fréquences , True Diversity, avec Pilotone

1. Bouton ON/OFF
2. Prise antenne (TNC)
3. Canal
4. Sensibilité Audio : tourner dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter et inversément.
5. Bouton puissance de sortie. L pour LOW (basse) puissance et H pour HIGH (haute) puissance. Une puissance basse réduit la distance d'émission HF et une puissance élevée l'augmente.

L'émetteur RP-6016M permet de connecter le PA-223 avec d'autres systèmes de sonorisation actifs (XPresso, Nomade UHF, Premio UHF,...) En outre le PA-223 peut être connecté par câble à d'autres enceintes annexes passives.

Enceinte amplifiée UHF Xpresso

Enceinte amplifiée UHF Nomade

Enceinte amplifiée UHF Premio

LECTEUR ENREGISTREUR NUMERIQUE T-EM-020 R

Le lecteur MP3 + enregistreur USB + SD MMC enregistreur numérique "EM020R" permet d'écouter et d'enregistrer de la musique.